

**G.Ph. Telemann
John Rutter**

**International Choir Frankfurt
Consortium Musicum Frankfurt
Leitung: Wolfgang Grimm**

MAGNIFICAT

**Sonntag, 25. Juni 2017
19.00 Uhr**

Heiliggeistkirche

**Kurt-Schumacher-Straße 23
Frankfurt/Main**

Eintritt 22 Euro / ermäßigt 18 Euro



**Miyuko Matsumoto, Sopran
Annette Beck, Alt
Joachim Streckfuss, Tenor
Wolfgang Weiss, Bass**

Der Lobgesang Marias zur freudigen Botschaft, der Welt werde ein Erlöser geboren - **das Magnificat** - gehört zu den Grundtexten des Christentums und ist fester Bestandteil katholischer Liturgie.

Zum 250. Todestag von **Georg Philipp Telemann** am 25. Juni 2017 führt der **ICF** das **Magnificat** in zwei Versionen auf:

Telemanns klassisches *Deutsches Magnificat*, das mit Luthers Übersetzung der Zeile „Meine Seele erhebt den Herrn“ beginnt und **John Rutters** Variante, die 1990 in der New Yorker Carnegie Hall ihre Uraufführung erlebte. Zusätzlich zum lateinischen Text wählte Rutter ein englisches Gedicht des 15. Jahrhunderts, das Maria mit einer Rose vergleicht. Vom Chor gesungen mit *Of a Rose, a lovely Rose, of a Rose is all my song.*

Telemann teilt die einzelnen Abschnitte in chorische und solistische Nummern auf, die von einem kleinen Instrumentarium mit Altblockflöten, Oboen und Streicher

begleitet werden. Rutter dagegen überrascht bereits in den ersten Takten durch temperamentvollen Rhythmus durch den Einsatz von Pauken, Schlagzeug, Bongos, Tamburin, Glockenspiel und Orgel. Er kommt mit nur einer Sopranistin aus, die über dem Chor schwebt.

In seinem Konzert vereint der **ICF** die musikalischen Stile Telemanns und Rutter und würdigt damit das berühmte *Magnificat anima mea dominum* auf einzigartige Weise. Ein Ohrenschmaus sowohl für Liebhaber der Klassik als auch der Moderne.

Eintrittskarten gibt es bei Frankfurt Ticket, Hauptwache B-Ebene, im Internet unter www.internationalchoir.de und an der Abendkasse.

